Impreso el 23/07/2026 10:50:15 p. m.

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Fortalecimiento de las manifestaciones tradicionales y expresiones culturales del Departamento del Cauca

Tipología

A - PIIP - Bienes y Servicios

Código BPIN

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 17/07/2026 08:55:56

Identificador: 1780752

Formulador Ciudadano: Maria Alejandra Vasquez Montilla

Formulador Oficial :

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

La Fuerza del Pueblo

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Oportunidades para soñar

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

05 - Otros Instrumentos de Planeación

Plan de Desarrollo

Estrategia

Programa

Identificación y descripción del problema

Problema central

Limitada visibilidad y circulación de las expresiones culturales y artísticas en el Departamento del Cauca.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

El Departamento del Cauca se caracteriza por una compleja geografía y una diversidad cultural inmaterial profundamente arraigada, compuesta por legados indígenas, afrodescendientes y campesinos. Sin embargo, esta riqueza, que constituye el patrimonio vivo de la región, se encuentra dispersa en 42 municipios con una alta heterogeneidad en el acceso a recursos. La zona de estudio se define por una desconexión geográfica y logística entre los principales centros urbanos y las zonas rurales dispersas, donde la oferta cultural, aunque existente, opera bajo condiciones de extrema vulnerabilidad operativa. La población, mayoritariamente rural, presenta brechas críticas en el acceso al disfrute de los derechos culturales, exacerbadas por la falta de una plataforma pública que permita la dignificación y visibilización de los saberes tradicionales y el talento artístico local.
El problema central, identificado como “Limitada visibilidad y circulación de las expresiones culturales y artísticas en el Departamento del Cauca”, que restringe el desarrollo de la identidad regional y la economía creativa”, es el resultado de una desarticulación sistémica entre el talento artístico y la capacidad operativa del territorio. Este fenómeno se explica a través de dos factores determinantes:
• Precariedad de la infraestructura técnica y logística: Existe una brecha operativa donde el talento local —artistas, grupos artísticos y portadores de tradición— cuenta con la capacidad creativa, pero carece de las condiciones mínimas de montaje.
• Fragilidad en la salvaguardia y transmisión viva de saberes: El ecosistema de saberes tradicionales se encuentra en riesgo debido a la debilidad de los procesos de profesionalización y a la falta de estímulos para la circulación efectiva y el relevo generacional. Al no existir una plataforma que articule la dotación técnica con la puesta en escena y la socialización activa de los saberes, las prácticas ancestrales corren el riesgo de quedar aisladas.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

La magnitud de la problemática actual en el Departamento del Cauca se define por una profunda brecha operativa y de profesionalización que limita el ejercicio efectivo de los derechos culturales de la ciudadanía, caracterizada por una desarticulación estructural entre el potencial creativo existente y la capacidad logística necesaria para su puesta en escena. Actualmente, el ecosistema cultural departamental opera bajo condiciones de precariedad técnica, donde la carencia de infraestructura estandarizada impide la circulación de eventos con estándares profesionales. Esto se suma a una fragilidad crítica en la cadena de valor de los saberes tradicionales, donde la ausencia de mecanismos de circulación efectiva y dotación técnica pone en riesgo la vigencia y preservación de la memoria viva del territorio..
En este contexto, para dimensionar el problema central, se toma como referencia el siguiente indicador de magnitud:
Indicador de magnitud: Cobertura en formación artística, cultural y nuevos saberes
Unidad de medida: Porcentaje
Línea base: 85%. El cual mide el porcentaje de personas que participan en procesos de formación artística, cultural y de nuevos saberes.

El número de personas que actualmente participan en procesos de formación artística, cultural y de nuevos saberes es de 46.821, de las cuales solo el 85% de esta población cuenta con procesos de formación.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Precariedad en la infraestructura técnica y la oferta artística requerida para el desarrollo de las festividades tradicionales y la salvaguardia de saberes ancestrales.	**1.1** Deficiencia en la ejecución de los componentes logísticos, técnicos y operativos.
	1.2 Debilidad en la circulación de los saberes ancestrales por ausencia de espacios de socialización activa del proceso creativo

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Reducción en la cobertura y calidad de la oferta cultural departamental.	**1.1** Debilitamiento de la identidad territorial y la cohesión comunitaria.
	1.2 Estancamiento de la economía creativa y subaprovechamiento del potencial productivo de los gestores culturales.

Impreso el 23/07/2026 10:50:16 p. m.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Departamental **Entidad:** Cauca **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Dinamizar la economía creativa local mediante el apoyo directo a artistas, gestores y sabedores tradicionales, fomentando la cohesión comunitaria y el reconocimiento de la diversidad cultural propia	Técnica, Legal, financiera, administrativa y territorial
Actor: Municipal **Entidad:** PIENDAMÓ - TUNÍA - CAUCA **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Fortalecer la oferta cultural de su municipio sin costo adicional a su presupuesto local.	Social y territorial
Actor: Otro **Entidad:** Sabedores Tradicionales y Portadores **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Salvaguardar el patrimonio inmaterial y asegurar el relevo generacional de sus prácticas.	Social y territorial
Actor: Otro **Entidad:** Comunidad **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Goce efectivo de los derechos culturales y acceso a oferta de alta calidad en su territorio.	Social y territorial

02 - Análisis de los participantes

El análisis de los participantes permite identificar los actores clave que intervienen en el diseño, ejecución y sostenibilidad del proyecto, comprendiendo sus roles, necesidades y aportes en torno a la conservación del patrimonio cultural inmaterial. A continuación, se presenta una descripción detallada de los principales participantes involucrados:
Gobernación del Cauca: a través de la Oficina de Cultura, asume la responsabilidad institucional del liderazgo, la gerencia administrativa y la gestión financiera del proyecto, posicionándose como la entidad garante de la ejecución técnica y presupuestal. Su participación está alineada con los objetivos estratégicos del Plan de Desarrollo Departamental.
Alcaldías municipales: a través de sus Secretarías de Cultura o dependencias de Desarrollo Social, actúan como los enlaces operativos y logísticos indispensables en el territorio para la descentralización de la oferta cultural. Su participación se ha estructurado mediante mesas de concertación técnica donde se han identificado las necesidades de infraestructura (escenarios, auditorios, plazas) y se ha garantizado la disposición de los espacios para el desarrollo de las actividades programadas en el presupuesto. En los procesos de formulación, las alcaldías han asumido el compromiso de liderar la convocatoria local de artistas y gestionar los permisos requeridos para las puestas en escena.
La comunidad: La comunidad, representada por gestores culturales, grupos artísticos y la ciudadanía en general, funge como el eje central de la apropiación social del proyecto y como el receptor último de los beneficios del mismo. A través de foros y espacios de participación ciudadana, se ha adelantado un proceso de diagnóstico donde la comunidad ha expresado la necesidad de contar con escenarios dignos de visibilización y acceso a procesos de formación artística, permitiendo que la estructuración del proyecto responda a demandas reales del sector creativo. Su gestión ha incluido compromisos de participación activa en los eventos y procesos formativos, así como una disposición para la veeduría social sobre la calidad de la oferta cultural. En la fase de operación, su rol es garantizar la sostenibilidad de las prácticas culturales fomentadas, integrando el proyecto en su cotidianidad y fortaleciendo la economía creativa local mediante el aprovechamiento de los espacios de circulación generados por la Gobernación.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

1.583.095

Fuente de la información

DANE 2024

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	42 municipios del Departamento del Cauca

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

1.754

Fuente de la información

Cálculos propios de la Oficina de Cultura

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	42 municipios del Departamento del Cauca	

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Limitada visibilidad y circulación de las expresiones culturales y artísticas en el Departamento del Cauca.

Objetivo general – Propósito

Fortalecer la visibilidad y la circulación de las expresiones culturales y artísticas en el Departamento del Cauca

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Cobertura en formación artística, cultural y nuevos saberes.	**Medido a través de:** Porcentaje **Meta:** 85,5 **Tipo de fuente:** Documento oficial	Oficina de Cultura Departamental

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Precariedad en la infraestructura técnica y la oferta artística requerida para el desarrollo de las festividades tradicionales y la salvaguardia de saberes ancestrales.	Operativizar la infraestructura técnica y la oferta artística requerida para el desarrollo de festividades tradicionales y la salvaguardia de los saberes ancestrales en el Departamento del Cauca
Causa indirecta 1.1 Deficiencia en la ejecución de los componentes logísticos, técnicos y operativos.	Ejecutar los componentes logísticos, técnicos y operativos necesarios para el desarrollo de eventos y procesos culturales.
Causa indirecta 1.2 Debilidad en la circulación de los saberes ancestrales por ausencia de espacios de socialización activa del proceso creativo	Fortalecer la circulación de saberes ancestrales mediante la socialización activa del proceso creativo.

Impreso el 23/07/2026 10:50:16 p. m.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Fortalecimiento de las festividades tradicionales y expresiones culturales del Departamento del Cauca.	Si	Completo
Implementación de dotación logística y soporte técnico para la circulación de eventos culturales del territorio caucano.	No	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Fortalecimiento de las festividades tradicionales y expresiones culturales del Departamento del Cauca.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Servicio de promoción de actividades culturales

Medido a través de

Número

Descripción

La demanda corresponde al número de eventos y actividades culturales que requieren fortalecimiento y promoción en el Departamento del Cauca. La oferta corresponde a la capacidad instalada y la plataforma logística y pedagógica implementada por la administración departamental para la dinamización de la economía creativa y la profesionalización de la puesta en escena en el territorio

Descripción de la Demanda

Número de eventos y actividades culturales que requieren fortalecimiento y promoción en el Departamento del Cauca

Descripción de la Oferta

Número de capacidad instalada y la plataforma logística y pedagógica implementada por la administración departamental

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2023	2,00	6,00	-4,00
2024	2,00	6,00	-4,00
2025	2,00	6,00	-4,00
2026	3,00	7,00	-4,00
2027	3,00	7,00	-4,00
2028	3,00	7,00	-4,00

Alternativa: Fortalecimiento de las festividades tradicionales y expresiones culturales del Departamento del Cauca.

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

La Alternativa Fortalecimiento de las festividades tradicionales y expresiones culturales del Departamento del Cauca se fundamenta en un modelo de intervención integral sistémica, que transita de la realización de eventos esporádicos hacia la consolidación de una plataforma operativa de soporte técnico y pedagógico en los 42 municipios del Departamento del Cauca. La viabilidad de esta alternativa radica en la articulación de tres ejes operativos que permiten superar la brecha de infraestructura y la fragilidad en la cadena de valor cultural:
• Profesionalización de la puesta en escena: Se logrará que el 100% de los eventos programados cuenten con equipos técnicos estandarizados, dignificando el trabajo del sector artístico y garantizando el acceso efectivo a la cultura.
• Sostenibilidad del patrimonio: se logra al integrar la dotación técnica con procesos de profesionalización técnica y salvaguardia de saberes, asegurando así la transmisión efectiva de conocimientos para los participantes directos. Esta estrategia garantiza el relevo generacional y consolida capacidades instaladas en el territorio para los beneficiarios indirectos de la comunidad, transformando las prácticas culturales de un hecho efímero a un sistema sostenible con estándares competitivos y una estructura técnica permanente.
• Dinamización de la Economía Creativa: Se superará el subaprovechamiento del talento local al proveer las condiciones técnicas para que el gestor cultural pueda circular su producto. Esto transforma la cultura en un sector productivo, aumentando el impacto de los eventos de promoción cultural en las subregiones y consolidando la identidad caucana como un motor de desarrollo territorial articulado con el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027.

Alternativa: Fortalecimiento de las festividades tradicionales y expresiones culturales del Departamento del Cauca.

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Comunicaciones,
Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),
Disponibilidad y costo de mano de obra,
Estructura impositiva y legal,
Orden público

Alternativa: Fortalecimiento de las festividades tradicionales y expresiones culturales del Departamento del Cauca.

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 1.000.000.000,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 1.000.000.000,00

Operativizar la infraestructura técnica y la oferta artística requerida para el desarrollo de festividades tradicionales y la salvaguardia de los saberes ancestrales en el Departamento del Cauca

Producto	Actividad y/o Entregable
1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) **Complemento:** **Medido a través de:** Número de eventos de promoción **Cantidad:** 20,0000 **Costo:** $ 1.000.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 1754 **Acumulativo o no:** No Acumulativo **Población Beneficiaria:** 1754	**1.1.1** Ejecutar los componentes logísticos, técnicos y operativos necesarios para el desarrollo de eventos y procesos culturales. **Costo:** $ 816.000.000,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.2 Fortalecer la circulación de saberes ancestrales mediante la socialización activa del proceso creativo. **Costo:** $ 184.000.000,00 **Etapa:** Inversión

Alternativa: Fortalecimiento de las festividades tradicionales y expresiones culturales del Departamento del Cauca.

Actividad 1.1.1 Ejecutar los componentes logísticos, técnicos y operativos necesarios para el desarrollo de eventos y procesos culturales.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$816.000.000,00
Total	**$816.000.000,00**

Periodo	Total
0	$816.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Fortalecer la circulación de saberes ancestrales mediante la socialización activa del proceso creativo.

Periodo	Mano de obra no calificada	Materiales
0	$112.970.000,00	$71.030.000,00
Total	**$112.970.000,00**	**$71.030.000,00**

Periodo	Total
0	$184.000.000,00
Total	

Alternativa: Fortalecimiento de las festividades tradicionales y expresiones culturales del Departamento del Cauca.

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	Demoras en la suscripción de convenios interadministrativos con las Alcaldías municipales	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Desfase en el cronograma de ejecución física de las festividades y talleres en el territorio.	Iniciar los procesos de concertación y validación técnica desde la etapa pre-contractual para asegurar los espacios.
2-Componente (Productos)	Operacionales	Alteraciones de orden público en los municipios que impidan el traslado de artistas o el montaje de eventos.	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Cancelación de eventos programados, pérdida de recursos de movilización ya ejecutados y riesgo al personal.	Coordinación permanente con autoridades locales y despliegue de planes de contingencia (ajuste de fechas o sedes alternativas seguras).
3-Actividad y/o Entregable	Operacionales	Actividad/Entregable: Ejecutar los componentes logísticos, técnicos y operativos necesarios para el desarrollo de eventos y procesos culturales. Riesgo: Incumplimiento del contratista en los estándares de calidad técnica (sonido/luces/tarimas) pactados bajo la modalidad "a todo costo".	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Puesta en escena de baja calidad que no dignifica el patrimonio ni asegura la seguridad del público.	Validación técnica obligatoria del "Rider" 72 horas antes del evento y aplicación de cláusulas sancionatorias.
	Operacionales	Actividad/Entregable: Fortalecer la circulación de saberes ancestrales mediante la socialización activa del proceso creativo. Riesgo: Baja asistencia del público o falta de interés comunitario durante las jornadas de socialización activa del proceso creativo.	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 3. Moderado	Disminución en la apropiación social del patrimonio inmaterial y menor visibilidad del proceso creativo del maestro portador.	Implementar estrategias de convocatoria territorial anticipada, articulación con autoridades tradicionales y juntas de acción comunal para asegurar la participación activa en las jornadas de transmisión viva.

Alternativa: Fortalecimiento de las festividades tradicionales y expresiones culturales del Departamento del Cauca.

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Dinamización de la economía creativa y aprovechamiento pleno del potencial productivo de los gestores culturales.

Tipo: Ingresos

Medido a través de: Pesos

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Número de personas

Descripción Valor Unitario: Ingreso incremental mensual estimado por profesionalización.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	650,00	$1.000.000,00	$650.000.000,00

Identidad territorial consolidada y cohesión comunitaria fortalecida en el departamento.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Pesos

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Número de personas

Descripción Valor Unitario: Valoración social del acceso a la oferta cultural por persona.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	8.000,00	$50.000,00	$400.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total ingresos	Total beneficios	Total
0	$650.000.000,00		$650.000.000,00
1		$400.000.000,00	$400.000.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$520.000.000,0	$0,0	$0,0	$776.695.700,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$-256.695.700,0
1	$320.000.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$320.000.000,0

Impreso el 23/07/2026 10:50:16 p. m.

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Fortalecimiento de las festividades tradicionales y expresiones culturales del Departamento del Cauca.					
$36.882.281,65	24,66 %	$1,05	$442.813,97	$776.695.700,00	$20.966.430,06

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	$38.834.785,00

03 - Decisión

Alternativa

Fortalecimiento de las festividades tradicionales y expresiones culturales del Departamento del Cauca.

04 - Alcance

El proyecto pretende operativizar la infraestructura técnica y la oferta artística requerida para el desarrollo de festividades tradicionales y la salvaguardia de los saberes ancestrales en el Departamento del Cauca, mediante el servicio de promoción de actividades culturales (20 festividades), con el fin de Fortalecer la apropiación social y la circulación de las expresiones culturales en el Departamento del Cauca, impulsando el desarrollo de la identidad regional y la economía creativa.

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Operativizar la infraestructura técnica y la oferta artística requerida para el desarrollo de festividades tradicionales y la salvaguardia de los saberes ancestrales en el Departamento del Cauca

Producto

1.1. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 20,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Oficina de cultura departamental

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	20,0000	**Total:**	20,0000

Impreso el 23/07/2026 10:50:16 p. m.

Regionalización

Producto: Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Cauca				
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	1.000.000.000,00	1.000.000.000,00	20,0000	20,0000	1.754

Impreso el 23/07/2026 10:50:16 p. m.

Focalización

Política	Categoría	SubCategoría	Valor
Construcción de Paz	6. Implementación, Verificación y Refrendación - 6.5. Herramientas de difusión y comunicación		$1.000.000.000,00
	Total Categoría	Total Categoría	$1.000.000.000,00
TOTAL POLITICA TRANSVERSAL			$1.000.000.000,00